Manual de Instruções

CX501B
CA541024
CA541031

RECEIVER 2-DIN Bluetooth® CD/USB/MP3/WMA

Clarion do Brasil Ltda.

982-1103-50B
Impresso no Brasil

9. ESPECIFICAÇÕES

Sintonizador FM

Faixa de Frequência: 87,9 MHz a 107,9 MHz
Sensibilidade de Uso: 11 dBμV
Sensibilidade Silenciosa 50dB: 17 dBμV
Seletividade de Canal Alternado: 60 dB
Separação Estéreo (1 kHz): 30 dB
Resposta de Frequência (±3 dB): 30 Hz a 15 kHz

Sintonizador AM

Faixa de Frequência: 530 kHz a 1710 kHz
Sensibilidade de Uso: 28 dBμV

Reprodutor de CD

Sistema: Sistema de áudio digital de disco compacto
Discos Utilizáveis: Discos Compactos (CD)
Resposta de Frequência (±1 dB):
20 Hz a 20 kHz
Faixa Dinâmica (1 kHz): 80 dB
Distorção Harmônica: 0,03%

Bluetooth

Especificação: Bluetooth Ver. 2.0+EDR
Perfil:
HSP (Headset Profile)
PBAP (Phone Book Access Profile)
HFP (Hands-Free Profile)
OPP (Object Push Profile) Phone Book
A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
Sensibilidade de Envio/Recepção: Classe 2

Áudio

Saída de Potência Máxima:
200 W (50 W 4 canais)
Ação de Controle de Grave (100 Hz):
+14 dB, –14 dB
Ação de Controle de Agudo (10 kHz):
+14 dB, –14 dB
Nível de Saída de Linha (CD 1 kHz): 2 V

Geral

Alimentação:
14,4 V DC (10,8 a 15,6 V permitido), terra negativo
Consumo: Menos de 15 A
Impedância do Alto-Falante:
4 Ω (4 Ω a 8 Ω permitido)
Faixa de Corrente da Antena Elétrica:
500 mA ou menos
Peso/Unidade Fonte: 1,55 kg
Dimensões/Unidade Fonte:
178 (L) × 100 (A) × 155 (P) mm

Saída de Potência:
21 W RMS x 4 Canais a 4 Ω
e ≤1% THD+N
Relação Sinal/Ruído:
92 dBA (referência:1 W em 4 Ω)

Nota:
- *Especificações e projeto sujeito a alterações sem prévio aviso para maiores desenvolvimentos.*

8. TELAS DE ERRO

Se um erro ocorrer, uma das seguintes telas será mostrada.
Execute a solução descrita abaixo para eliminar o problema.

	Tela de Erro	Causa	Soluções
CD/MP3/WMA	**ERROR 2**	Um CD está preso dentro do deck do CD e não é ejetado.	Esta é uma falha do mecanismo do deck do CD. Consulte a loja onde adquiriu.
	ERROR 3	Um CD não pode ser reproduzido devido a riscos, etc.	Troque por um disco em bom estado.
	ERROR 6	Um CD foi inserido de cabeça para baixo dentro do deck do CD e não reproduz.	Ejete o disco e reinsira-o corretamente.
USB/iPod	**ERROR 7 (modo iPod)**	O iPod conectado não é reconhecido.	Desconecte e reconecte o iPod.
	ERROR 7	Detecção de sobrecarga.	Desconecte o dispositivo e reconecte-o. Se o dispositivo ainda assim não for reconhecido, tente substituir por um dispositivo diferente.
	ERROR 7	Não suporta dispositivos HUB.	Não use dispositivos HUB.

Obrigado por adquirir este produto **Clarion**.
• Leia atentamente este manual do proprietário antes de operar este equipamento.

Índice

1. CARACTERÍSTICAS

• Bluetooth® Handsfree (HFP) e Transmissão de Áudio (A2DP & AVRCP) Interno
• Saída RCA 2V/4canais com HPF/LPF e BEAT-EQ com Equalizador Paramétrico de 3 Bandas
• Tela de 728 cores variáveis e tecla iluminada

2. PRECAUÇÕES

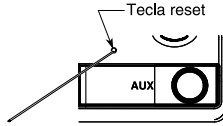
Base da Unidade Fonte

⚠ CUIDADO

O USO DOS CONTROLES, AJUSTES OU PROCEDIMENTOS DIFERENTES DOS ESPECIFICADOS AQUI PODE RESULTAR EM EXPOSIÇÃO À RADIAÇÃO.
O REPRODUTOR DE CD DEVE SER AJUSTADO E REPARADO SOMENTE POR PESSOAL TÉCNICO QUALIFICADO.
ALTERAÇÕES OU MODIFICAÇÕES QUE NÃO ESTÃO EXPRESSAMENTE APROVA-DA PELO FABRICANTE PODE ANULAR A GARANTIA.

	Problema	Causa	Solução
CD/MP3/WMA	Nenhum som é ouvido.	Arquivos MP3/WMA ausentes no disco.	Grave os arquivos MP3/WMA corretamente no disco.
		Os arquivos não são reconhecidos como arquivos MP3/WMA.	Use arquivos MP3/WMA codificados corretamente.
		O sistema de arquivo está incorreto.	Use o sistema de arquivos ISO9660 nível 1, 2 ou JOLIET ou Romeo ou APPLE ISO.
	O som salta ou é ruidoso.	O CD está sujo.	Limpe o CD com um pano macio.
		O CD está muito riscado ou empenado.	Troque o CD por um em bom estado.
	O som é cortado ou salta. Ruídos são gerados ou ruídos estão misturados com o som.	Os arquivos MP3/WMA não foram gravados corretamente.	Use arquivos MP3/WMA codificados corretamente.
	O som é ruim logo após ligar o aparelho.	Gotas de água formaram-se na lente interna quando o carro estava estacionado em um local úmido.	Deixe secar por cerca de 1 hora com o aparelho ligado.
	Nome de arquivo errado.	O sistema de arquivo está incorreto.	Use o sistema de arquivos ISO9660 nível 1, 2 ou JOLIET ou Romeo ou APPLE ISO.
USB/iPod	Nenhum som é ouvido.	O dispositivo não contém arquivos MP3/WMA.	Grave os arquivos MP3/WMA corretamente no dispositivo.
		Os arquivos não estão correta-mente no formato MP3/WMA.	Use somente arquivos MP3/WMA codificados corretamente.
		Conexões frouxas.	Desconecte o dispositivo e reconecte-o firmemente.
		Alguns reprodutores de música portáteis USB podem consumir corrente que excede a taxa do USB. Neste caso, o circuito de proteção de sobrecarga do aparelho opera para parar a reprodução da música.	Verifique a operação do reprodutor de música portátil.
	O som é interrompido ou possui ruídos.	Os arquivos MP3/WMA foram gravados incorretamente.	Use somente arquivos MP3/WMA codificados corretamente.
	O dispositivo não é reconhecido.	O dispositivo está danificado.	Desconecte o dispositivo e reconecte-o. Se o dispositivo ainda não for reconhecido, tente trocar por um dispositivo diferente.
		As conexões estão frouxas.	
		Dependendo do estado da operação do dispositivo, ocorrem falhas na comunicação.	Desconecte o dispositivo e reconecte-o.
	Não é possível inserir o dispositivo.	O dispositivo não foi inserido corretamente.	Tente inverter a direção da conexão do dispositivo (normalmente a superfície com a marca deve estar voltada para a esquerda).
		O conector está quebrado.	Troque por um novo dispositivo.

7. SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

	Problema	Causa	Solução
Geral	Não liga (nenhum som é produzido).	Fusível queimado.	Troque por um fusível de mesma amperagem. Se o fusível queimar novamente, consulte a loja onde o adquiriu.
		Gravação incorreta.	Consulte a loja onde o adquiriu.
	Nenhum som é produzido quando opera o aparelho com amplificadores ou antena elétrica conectada.	A antena elétrica está em curto com o terra ou corrente excessiva é necessária para amplificadores ou antena elétrica.	1. Desligue o aparelho. 2. Remova todos os fios conectados ao fio da antena elétrica. Verifique cada fio por um possível curto com o terra usando um medidor de ohm. 3. Ligue o aparelho novamente. 4. Reconecte cada fio do amplificador com o fio da antena, um a um. Se o amplificador desligar antes de todos os fios serem conectados, use um rele externo para fornecer voltagem (corrente excessiva é necessária).
	Nada acontece quando as teclas são pressionadas. A tela não é precisa	O microprocessador está com mau funcionamento devido a ruído, etc.	Pressione a tecla reset por cerca de 2 segundos com um pino fino. Se a tecla RESET for pressionada quando um disco está inserido, ejete o disco e de carregue-o novamente antes de tentar reproduzir. Tecla reset AUX
	.	Os conectores da unidade principal estão sujos.	Limpe a sujeira com um pano macio umedecido com álcool de limpeza.
	Nenhum som é ouvido.	O circuito de proteção dos alto--falantes está em operação.	1. Diminua o volume. A função também pode ser restaurada desligando e ligando o aparelho novamente (o volume do alto-falante é reduzido automaticamente quando o circuito de proteção dos alto-falantes opera). 2. Se o som silenciar novamente, consulte a assistência técnicas.

Manuseando CDs

- Comparado aos CDs de música comuns, os discos CD-R e CD-RW são facilmente afetados por altas temperaturas e umidade e alguns discos CD-R e CD-RW podem não ser reproduzidos.
  Portanto, não os deixe por longo tempo dentro do carro.
- Nunca cole etiquetas na superfície do disco nem marque a superfície com lápis ou caneta.

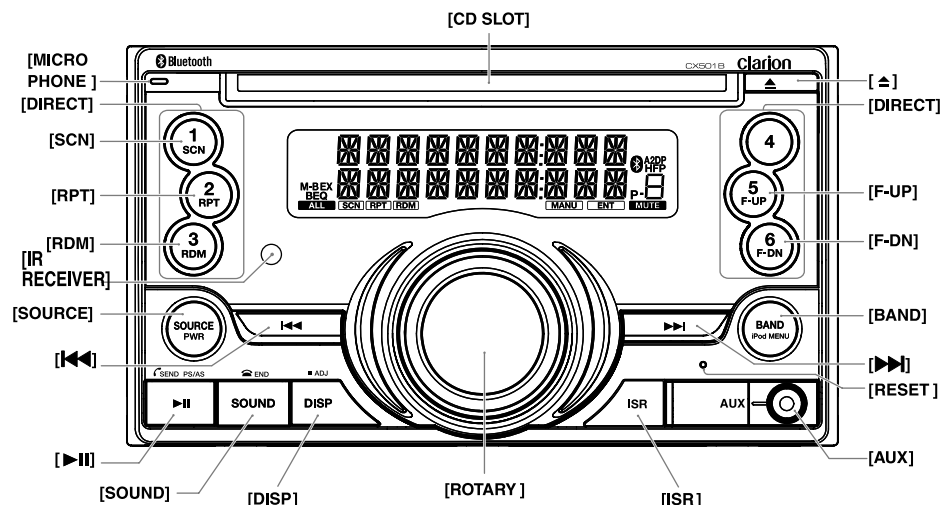
Visualização da Tela

Em frio intenso, o movimento da tela pode ser mais lento e a tela pode escurecer, mas isto é normal.
A tela se recuperará quando alcançar a temperatura normal.

Sobre as marcas registradas, etc.

- "Made for iPod" e "Made for iPhone" significam que um acessório eletrônico foi projetado para conectar-se especificamente a um iPod ou iPhone, respectivamente, e foi certificado pelo desenvolvedor para estar de acordo com os padrões de desempenho da Apple.
  A Apple não é responsável pela operação deste dispositivo ou sua compatibilidade com os padrões de segurança.
  Note que o uso deste acessório com o iPod ou iPhone pode afetar o desempenho da comunicação sem fio.
  iPhone e iPod são marcas registradas da Apple Inc., registrado nos E.U.A. e outros países.
- A palavra Bluetooth® e os logos são de propriedade da Bluetooth® SIG, Inc. e qualquer uso destas marcas pela Clarion Co.,Ltd. está sob licença. Outras marcas registradas nomes são de propriedade de seus respectivos proprietários.

3. CONTROLES

Nomes das Teclas e Suas Funções Principais

[MICROPHONE]
- Microfone acoplado para telefone Bluetooth.

Teclas [DIRECT]
- Armazena as emissoras de rádio na memória e as sintoniza diretamente no modo rádio.

Tecla [SCN]
- Executa a reprodução de varredura por 10 seg. de cada faixa no modo CD/MP3/WMA/USB.

Tecla [RPT]
- Executa a reprodução repetida no modo CD/MP3/WMA/USB/iPod.

Tecla [RDM]
- Executa a reprodução aleatória no modo CD/MP3/WMA/USB/iPod.

[IR RECEIVER]
- Receptor do controle remoto (faixa de operação: 30° em todas as direções).

Tecla [SOURCE]
- Liga e desliga.
- Pressione para alterar a fonte.

Teclas [⏮], [⏭]
- Inicia o avanço rápido ou retrocesso rápido.
- Pressione para busca acima/abaixo.

Tecla [▶II]
- Executa a varredura da memória no modo rádio.
- Reproduz ou pausa uma faixa no modo CD/MP3/WMA/USB/iPod.
- Recebe uma ligação.

Tecla [SOUND]
- Pressione para alterar o modo de ajuste do som.
- Encerra uma chamada.

Tecla [DISP]
- Altera o modo de visualização.

Botão [ROTARY]
- Gire para ajustar o volume.
- Gire para selecionar o item desejado.
- Pressione para certificar o item selecionado.

Tela [ISR]
- Sintoniza a emissor de rádio ISR na memória.
- Mantenha a tecla pressionada (2 segundos) para memorizar a emissora atual na memória ISR (somente no modo rádio).

Conector de entrada [AUX]
- Conector de entrada para conectar um dispositivo externo.

Tecla [BAND]
- Altera a banda.

Teclas [F-UP], [F-DN]
- Seleciona as pastas no modo MP3/WMA/USB.

Tecla [⏏] (EJECT)
- Ejeta um disco quando está inserido no aparelho.

[CD SLOT]
- Entrada de inserção do CD.

Busca alfabética do menu iPod

Esta função procura as subpastas pelas letras alfabéticas desejadas.

1. Pressione a tecla [**BAND**] para selecionar o modo do menu iPod.
2. Gire o botão [**ROTARY**] para alterar entre as categorias.
3. Pressione o botão [**ROTARY**].
   - Subpastas podem ser mostradas, dependendo da categoria. Neste caso, você pode girar o botão [**ROTARY**] para alterar entre as subpastas e pressionar o botão [**ROTARY**] para entrar na camada da próxima subpasta.
4. Mantenha o botão [**ROTARY**] pressionado (1 seg.).
5. Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar a letra desejada para busca.
6. Pressione o botão [**ROTARY**] para fazer a busca.
   - Durante a busca, pressione o botão [**ROTARY**] para cancelar a busca.
7. Pressione o botão [**ROTARY**] na lista de músicas para selecionar uma música.
8. Pressione a tecla [⏭] para procurar a próxima música de uma letra desejada.

Selecionando uma categoria usando a memória

1. Mantenha a tecla [**BAND**] pressionada (1 seg.) para selecionar o modo do menu iPod.

   A categoria pode ser ajustada da seguinte forma nas teclas [**DIRECT**] (1-6).

   [1] : PLAYLISTS (lista de reprodução)

   [2] : ARTISTS (artista)

   [3] : ALBUMS (álbum)

   [4] : SONGS (músicas)

   [5] : GENRES (gênero)

   [6] : COMPOSERS (compositores)
2. Pressione a tecla [**DIRECT**] (1-6) desejada para selecionar a categoria.
   - Subpastas podem ser mostradas, dependendo da categoria. Neste caso, gire o botão [**ROTARY**] para alterar entre as subpastas, depois pressione o botão [**ROTARY**] para selecionar a subpasta desejada.
3. Quando a tela de nome é mostrada, pressione o botão [**ROTARY**].

   A reprodução começará a partir da primeira faixa na categoria selecionada e o modo do menu iPod será cancelado.
   - Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar uma faixa dentro de uma categoria.

Retorno para lista do menu iPod

Após um modo de operação no menu iPod:
Se pressionar a tecla [**BAND**], ele retornará para o modo de lista de subpasta anterior.
Se mantiver a tecla [**BAND**] pressionada (1 seg.), ele retornará para o modo de lista de categoria.

Sobre a tela do título

Este aparelho suporta a visualização da informação do título transmitido de um iPod conectado.

- A informação do código do caractere é UTF-8. Os caracteres que podem ser mostrados incluem alfanumérico em Inglês, alguns símbolos e alguns caracteres umlaut.
- Os caracteres não suportados serão substituídos por asteriscos (*).

● Reprodução repetida
Reproduz uma faixa repetidamente.
1. Pressione a tecla [**RPT**].

● Reprodução aleatória
Reproduz todo o álbum dentro da categoria selecionada em ordem aleatória (corresponde ao comando “Shuffle (Albums)” no iPod).
1. Pressione a tecla [**RDM**].

● Reprodução aleatória total
Reproduz todas as faixas dentro de uma categoria selecionada em ordem aleatória (corresponde ao comando “Shuffle (Songs)” no iPod).
1. Mantenha a tecla [**RDM**] pressionada (1 seg.).

● Para cancelar a reprodução
1. Pressione a mesma tecla de reprodução mais uma vez.

Notas:
- *Quando o modo de reprodução repetida é cancelado, após reproduzir todas as faixas dentro de uma categoria selecionada, a reprodução iniciará a partir da primeira faixa na categoria selecionada.*
- *Quando reproduzir a última faixa dentro de uma categoria selecionada no modo Aleatório, se a ignição for desligada e depois, ligada novamente, a reprodução iniciará a partir de um faixa diferente.*
- *Embora o ajuste padrão de um iPod seja “**All Repeat**”, a indicação no modo de estado não é mostrada.*
- *Quando fizer as operações usando o modo de controle simples, não desative a repetição no iPod.*

Selecionando a categoria pelo menu iPod
1. Pressione a tecla [**BAND**] (1 seg.) para selecionar o modo menu iPod. As categorias do menu iPod serão mostradas.

Notas:
- *As operações no modo de Repetição e Aleatório não são suportadas quando estiver no modo menu iPod.*
- *No modo menu iPod, se você pressionar a tecla [⏮]/[⏭] ou girar o botão [**ROTARY**] rapidamente, a reprodução pode não ser feita.*

2. Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar “**Music**” ou “**Video**”.
3. Pressione o botão [**ROTARY**].
4. Gire o botão [**ROTARY**] para alterar entre as categorias.
   As categorias do menu iPod alternam na seguinte ordem:
   - No modo Music:
     “**PLAYLISTS**” ↔ “**ARTISTS**” ↔ “**ALBUMS**” ↔ “**SONGS**” ↔ “**GENRES**” ↔ “**COMPOSERS**”...
   - No modo Video:
     “**MOVIES**” ↔ “**MUSIC VIDEOS**” ↔ “**TV SHOWS**” ↔ “**VIDEO PODCASTS**” ↔ “**RENTALS**”...

Notas:
O modo menu iPod pode ser cancelado através de uma das seguintes operações:
- *Pressione a tecla [**BAND**].*
- *Quando a tela de seleção de categoria é mostrada, pressione o botão [**ROTARY**].*

5. Pressione o botão [**ROTARY**] para selecionar a categoria.
6. Quando a tela do nome da faixa é mostrada, pressione o botão [**ROTARY**].
   A reprodução iniciará a partir da primeira faixa na categoria selecionada e o modo menu iPod será cancelado.
   - Subpastas podem ser mostradas, dependendo da categoria. Neste caso, gire o botão [**ROTARY**] para alterar entre as subpastas e depois pressione o botão [**ROTARY**] para selecionar a subpastas desejada.
   - Quando a tela do nome da faixa é mostrada, pressionando a tecla [⏮], você retornará para a tela do nome da pasta atualmente em reprodução.
7. Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar uma faixa dentro de uma categoria.

4. CONTROLE REMOTO

Funções das Teclas do Controle Remoto

Se você adquirir o RCB-176-200 vendido separadamente, você poderá desfrutar do uso das funções do Controle Remoto.
- Algumas teclas no controle remoto possuem funções diferentes das teclas correspondentes na unidade principal.

● *Modos compartilhados*
Tecla [SRC]
- Pressione a tecla para ligar. Mantenha pressionada (1 seg.) para desligar.
- Use para alternar o modo de operação entre os vários modos.

Teclas [▲], [▼]
- Aumenta e diminui o volume.

Tecla [MUTE]
- Ativa e desativa a função mute.

Tecla [ISR]
- Sintoniza a emissora de rádio ISR armazenada na memória.
- Mantenha a tecla pressionada (2 seg.) para armazenar a emissora atual na memória ISR (somente no modo rádio).

Tecla [DISP]
- Pressione para selecionar o modo de visualização desejado.

● *Modo Rádio*
Tecla [BND]
- Altera a banda de recepção.

Teclas [⏮], [⏭]
- Move o canal memorizado para cima e para baixo.

Tecla [SCN]
- Pressione para executar a varredura da memória.
- Mantenha pressionada (2 seg.) para executar a memorização automática.

● *Modos CD/MP3/WMA e USB*
Teclas [⏮], [⏭]
- Pressione para selecionar as faixas.
- Mantenha pressionada (1 seg.) para executar o avanço rápido/retrocesso rápido (exceto arquivo DRM).

Tecla [▶II]
- Altera entre a reprodução e pausa.

Tecla [SCN]
- Pressione para executar a reprodução de varredura.
- Nos modos MP3/WMA e USB, mantenha pressionada (1 seg.) para executar a reprodução de varredura da pasta.

Tecla [RPT]
- Pressione para executar a reprodução repetida.
- Nos modos MP3/WMA e USB, mantenha pressionada (1 seg.) para executar a reprodução repetida da pasta.

Tecla [RDM]
- Pressione para executar a reprodução aleatória.
- Nos modos MP3/WMA e USB, mantenha pressionada (1 seg.) para executar a reprodução aleatória da pasta.

● *Modo iPod*

Teclas [|◀◀], [▶▶|]
- Pressione para mover as faixas acima e abaixo.
- Mantenha pressionada (1 seg.) para executar o avanço rápido/retrocesso rápido.

Tecla [▶II]
- Altera entre a reprodução e a pausa.

Tecla [RPT]
- Pressione para executar a reprodução repetida.

Tecla [RDM]
- Pressione para executar a reprodução aleatória.
- Mantenha pressionada (1 seg.) para executar a reprodução aleatória total.

● *Modo Bluetooth*

Teclas [|◀◀], [▶▶|]
- Pressione para mover as faixas acima e abaixo.

Tecla [▶II]
- Altera entre reprodução e pausa.

Instalando a Bateria

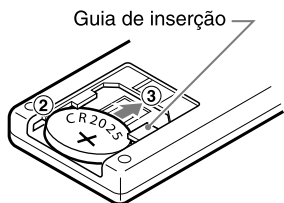
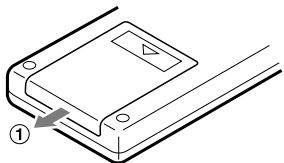
① Gire o controle remoto e deslize a tampa na direção indicada pela seta, na ilustração.

② Instale a bateria (CR2025) nos guias de inserção, com o lado impresso (+) voltado para cima.

③ Pressione a bateria na direção indicada pela seta de forma que ela deslize para dentro do compartimento.

④ Recoloque a tampa e deslize-a até ouvir um clique de encaixe.

Notas:

O mau uso pode resultar em ruptura da bateria, produzindo vazamento do fluído e resultando em ferimentos ou danos nos materiais próximos. Siga sempre estas precauções de segurança:
- *Use somente a bateria indicada.*
- *Quando trocar a bateria, instale-a corretamente, com as polaridades +/– orientadas corretamente.*
- *Não sujeite a bateria ao calor nem a jogue no fogo ou água. Não tente desmontar a bateria.*
- *Desfaça-se das baterias usadas de forma ecologicamente correta.*

Operações iPod®/iPhone®

Esta seção descreve as operações quando conectar um Apple iPod com o cabo USB.
O iPod pode ser conectado usando o cabo de conexão fornecido com o iPod, mas neste caso, você poderá desfrutar somente do áudio. Para desfrutar de vídeos armazenados no iPod com este aparelho, é necessário usar um monitor especial e o cabo de conexão (CCA-723/CCA-748) vendidos separadamente.

Notas:
- *Veja o Manual de Instruções do iPod para detalhes sobre as condições de operação.*
- *O aparelho pode não funcionar ou pode operar incorretamente com versões não suportadas.*
- *Para uma lista de aparelhos Apple iPod compatíveis com este modelo, entre em contato com seu revendedor Clarion ou www.clarion.com.*

Conectando um iPod

Quando um iPod é conectado à entrada USB, o ajuste “Shuffle” no iPod irá tornar-se o seguinte:
- Reprodução “Shuffle (Albums)” ➜ Reprodução aleatória
- Reprodução “Shuffle (Songs)” ➜ Reprodução aleatória total

O iPod possui dois modos, o “Play mode” e o “iPod menu mode” para selecionar faixas. Altere entre estes modos pressionando a tecla [**BAND**] (1 seg.).

Nota:
- *Para conectar o iPod, use o cabo USB fornecido com o iPod.*

Seleção do modo iPod

1. Pressione a tecla [**SOURCE**].
   A reprodução iniciará a partir do último arquivo que foi reproduzido no iPod.

Notas:
- *As seguintes operações no modo Play operam da mesma forma que o modo CD:*
  - **Seleção de faixa:** *[|◀◀], [▶▶|]*
  - **Avanço rápido/retrocesso rápido:** *[|◀◀], [▶▶|]*
  - **Pausa:** *[▶II]*

  *Veja “**Operações CD/MP3/WMA**” (págs. 13-15) para detalhes.*
- *Após um arquivo Podcast ter sido reproduzido completamente, a tela de pausa ou a posição de final de faixa Play-Time aparecerá. Neste momento, selecione um arquivo de música novamente.*

Ajustando o modo iPod simple

Use esta função se quiser operar através do seu iPod conectado a este aparelho através do cabo USB.
- O ajuste de fábrica é “**OFF**”.

1. Mantenha a tecla [**DISP**] pressionada (1 seg.).
2. Pressione [|◀◀] ou [▶▶|] para selecionar “**S-CTRL**”.
3. Pressione o botão [**ROTARY**].
4. Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar “**ON**” ou “**OFF**”.
   - **ON:** As operações podem ser feitas através do seu iPod.
   - **OFF:** As operações não podem ser feitas através do seu iPod.
5. Mantenha o botão [**ROTARY**] pressionado (1 segundo) para armazenar os ajustes retornar para o modo anterior.

Notas:
- *Quando fizer as operações iPod usando o modo de controle simples, faça as operações lentamente. Se repetidas operações forem feitas muito rapidamente erros imprevistos podem ocorrer.*
- *Quando fizeras operações iPod usando o modo de controle simples, não opere o iPod e este aparelho ao mesmo tempo, caso contrário, podem ocorrer eventos inesperados.*
- *Alguns modelos de iPod não suportam esta função. Consulte seu revendedor Clarion mais próximo ou o website para confirmar quais modelos não suportam esta função.*

Várias outras funções de reprodução (no modo Play)

Notas:
- *Estas funções não são suportadas quando estiver no modo menu iPod.*
- *A função aleatória ajustada no iPod permanece a mesma após conectar/desconectar o iPod.*
- *A função de repetição no iPod será alterada quando conectar/desconectar o iPod deste aparelho.*

Conectando um dispositivo de memória USB

1. Conecte o dispositivo de memória USB no conector USB.

   A reprodução irá iniciar a partir do primeiro arquivo gravado no dispositivo.
   - Quando um dispositivo USB está conectado, ele passará para o modo USB automaticamente. Se o dispositivo não for reconhecido, pressione a tecla [**SOURCE**] para alterar a fonte para o dispositivo.
   - Sempre insira o dispositivo totalmente no conector. Conexões incompletas podem fazer com que o dispositivo não seja reconhecido.
   - Dependendo do número de faixas gravadas, algum tempo pode ser necessário até que todas as faixas sejam lidas pelo aparelho.
   - A ordem na qual as faixas são gravadas pode ser diferente dependendo do dispositivo conectado (a ordem real da reprodução pode não ser a mesma da indicada na tela do seu computador).

Para ouvir as faixas em um dispositivo de memória USB conectado

1. Pressione a tecla [**SOURCE**] para alterar a fonte. Quando o dispositivo de memória USB é selecionado, a reprodução (exceto arquivos DRM) iniciará a partir do local no qual a reprodução foi anteriormente interrompida.
   - Quando um dispositivo de memória USB está conectado, o modo USB será mostrado.
   - Quando um dispositivo de memória USB é desconectado e depois reconectado, a reprodução iniciará a partir do início do dispositivo de memória USB.

Para parar a reprodução

1. Pressione a tecla [**SOURCE**] e altere a função para uma fonte diferente da memória USB.

⚠ CUIDADO

Não remova o dispositivo de memória USB quando o modo USB está selecionado, pois isto pode resultar em perda ou danos nos dados do dispositivo de memória USB. Sempre faça uma copia dos dados importantes em seu computador.

2. Remova o dispositivo de memória USB do conector USB.

5. OPERAÇÕES

Nota:
- *Certifique-se de ler este capítulo consultando o diagrama frontal do capítulo “**3. CONTROLES**” na página 6.*

Operações Básicas

⚠ CUIDADO

Certifique-se de reduzir o volume antes de desligar o aparelho ou a ignição. O aparelho lembra do último ajuste do volume.

Ligando/desligando

1. Pressione a tecla [**SOURCE**] para ligar.
2. Mantenha a tecla [**SOURCE**] pressionada (1 seg.) para desligar o aparelho.

Selecionando um modo

1. Pressione a tecla [**SOURCE**] para alterar o modo de operação.
2. Cada vez que pressionar a tecla [**SOURCE**], o modo de operação altera na seguinte ordem:
   Tuner ➜ CD/MP3 ➜ USB/iPod ➜ BLUETOOTH ➜ AUX ➜ Tuner...
   - iPod pode conectar-se a este aparelho através do cabo USB.
   - iPhone também pode ser conectado a este sistema e “iPod” aparecendo neste manual deve ser entendido como “iPod/iPhone”.

Ajustando o volume

1. Gire o botão [**ROTARY**] no sentido horário para aumentar o volume; gire no sentido anti-horário para diminuir o volume.
   - O nível do volume é de 0 (mínimo) a 33 (máximo).

Alterando a visualização

Pressione a tecla [**DISP**] para selecionar a visualização desejada.

Ajuste do Som

Você pode ajustar um efeito de som ou qualidade de tom para sua preferência.

Para alterar o ajuste do som

1. Pressione a tecla [**SOUND**] para alterar para a tela de seleção de ajuste do som.
   - O ajuste de som de fábrica é “**BEAT EQ**”.
2. Depois pressione a tecla [⏮] ou [⏭] para selecionar o modo de ajuste de som.

   Cada vez que pressionar a tecla [⏮] ou [⏭] o modo de ajuste do som altera na seguinte ordem:

   “**BEAT EQ**” ↔ “**M-B EX**” ↔ “**BALANCE**” ↔ “**FADER**” ↔ “**LPF**” ↔ “**S-W VOL**” ↔ “**PHASE**” ↔ “**HPF**”
   - Caso “**ENT**” esteja piscando na tela, você pode pressionar o botão [**ROTARY**] para ajustar o valor.
3. Gire o botão [**ROTARY**] para ajustar o modo de som selecionado.
4. Após completar os ajustes, pressione a tecla [**SOUND**] para retornar para o modo anterior.

● Ajustando o BEAT EQ

Este aparelho fornece 4 tipos de efeitos de tom de som armazenados na memória. Selecione o de sua preferência.
- O ajuste de fábrica é “**OFF**”.

2-1.Selecione “**BEAT EQ**”.

3-1. Cada vez que girar o botão [**ROTARY**], o efeito de tom altera na seguinte ordem:

“**CUSTOM**” ↔ “**EXCITE**” ↔ “**IMPACT**” ↔ “**B-BOOST**” ↔ “**OFF**”

CUSTOM : personalizado pelo usuário

EXCITE : graves, agudos e médios enfatizados

IMPACT : graves e agudos enfatizados

B-BOOST : graves enfatizados

OFF : sem efeito de som

Quando “CUSTOM” está ajustado:

3-1. Pressione o botão [**ROTARY**].
3-2. Pressione a tecla [⏮] ou [⏭] para selecionar o modo “**BASS**”, “**MID**” ou “**TREBLE**” para ajustar.
3-3. Se quiser ajustar para flat (plano), pressione o botão [**ROTARY**] para retornar para o modo “**CUSTOM**”, depois mantenha o botão [**ROTARY**] pressionado (1 seg.), as características do grave/médio/agudo tornam-se planos (flat) e altera para o modo “**CUSTOM**”.

Quando “EXCITE/IMPACT/B-BOOST” está ajustado:

3-1. Pressione o botão [**ROTARY**].
3-2. Gire o botão [**ROTARY**] para configurar o ajuste na faixa de -3 a +3.
  • O ajuste de fábrica é “**0**”.
3-3. Pressione o botão [**ROTARY**] para retornar para o modo anterior.

● **Ajustando o BASS/MID/TREBLE**

Este ajuste pode ser feitos somente quando BEAT EQ está ajustado para “**CUSTOM**”.

Nota:

• Enquanto estiver conectado com amplificadores externos, não ajuste “BASS/MID/TREBLE” no nível máximo. Caso contrário, os alto-falantes podem ser danificados.

3-1. Pressione o botão [**ROTARY**].
3-2. Pressione a tecla [⏮] ou [⏭] para selecionar na seguinte ordem:

“**BASS<G>**” ↔ “**BASS<F>**” ↔ “**BASS<Q>**” ↔ “**MID<G>**” ↔ “**MID<F>**” ↔ “**MID<Q>**” ↔ “**TREBLE<G>**” ↔ “**TREBLE<F>**” ↔ “**TREBLE<Q>**”
  • O ajuste de fábrica é “**BASS <G>**”.

3-3. Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar o ajuste.

BASS<G> : O ajuste de fábrica é “**0**”. (Faixa de ajuste: +7 a –7)

BASS<F> : O ajuste de fábrica é “**50**”. (Faixa de ajuste: 50/100/200)

BASS<Q> : O ajuste de fábrica é “**1**”. (Faixa de ajuste: 0.7/1/1.4/2)

MID<G> : O ajuste de fábrica é “**0**”. (Faixa de ajuste: +7 to -7)

MID<F> : O ajuste de fábrica é “**500**”. (Faixa de ajuste: 500/1K/2K)

MID<Q> : O ajuste de fábrica é “**1**”. (Faixa de ajuste: 0.7/1/1.4/2)

TREBLE<G>: O ajuste de fábrica é “**0**”. (Faixa de ajuste: +7 to -7)

TREBLE<F>: O ajuste de fábrica é “**10K**”. (Faixa de ajuste: 5K/10K/15K)

TREBLE<Q>: O ajuste de fábrica é “**1**”. (Faixa de ajuste: 0.7/1/1.4/2)

3-4. Pressione o botão [**ROTARY**] para retornar para o modo anterior.

● **Ajustando o MAGNA BASS EXTEND**

O MAGNA BASS EXTEND não ajusta as frequências baixas como a função de ajuste de som normal, mas enfatiza as frequências de grave profundo para fornecer um som dinâmico.

• O ajuste de fábrica é “**OFF**” (desativado).

2-1. Selecione “**M-B EX**”.
3-1. Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar “**ON**” ou “**OFF**”.

● **Ajustando o balanço**

2-1. Selecione “**BALANCE**”.
3-1. Gire o botão [**ROTARY**] para ajustar o balanço dos alto-falantes direito e esquerdo.
  • O ajuste de fábrica é “**CENTER**” (centro) (Faixa de ajuste: RIGHT12 a LEFT12 (direito 12 a esquerdo 12)).

● **Ajustando o fader**

2-1. Selecione “**FADER**”.
3-1. Gire o botão [**ROTARY**] para ajustar o balanço dos alto-falantes traseiros e frontais.
  • O ajuste de fábrica é “**CENTER**” (centro) (Faixa de ajuste: FRONT12 a REAR12 (frontal 12 a traseira 12)).

6. ACESSÓRIOS

Operações USB

Operação do dispositivo de memória USB

Nota:

• As operações a seguir são as mesmas do modo CD:
- ***Pausa***
- ***Seleção de faixa***
- ***Avanço rápido/retrocesso rápido (exceto arquivo DRM)***
- ***Reprodução de varredura***
- ***Reprodução repetida***
- ***Reprodução aleatória***
- ***Seleção de pasta***

*Veja “**Operações CD/MP3/WMA**” (págs. 13-15) para detalhes.*

Sobre a memória USB

- USB é a abreviação de Universal Serial Bus e refere-se a um padrão de barramento externo que suporta taxas de transferência de dados de 12 Mbps.
- Este aparelho é compatível com USB 1.1/2.0 com taxas de transferência de dados máximas de 12 Mbps.
- Dispositivos de memória USB que podem ser reproduzidos conectando ao cabo USB do aparelho são limitados a aqueles que são reconhecidos como “USB mass storage class devices”. A operação não é garantida com todos os dispositivos de memória USB.
  - Dispositivos compatíveis com “USB Mass Storage Class” podem ser usados meramente para conexão ao dispositivo hospedeiro, sem a necessidade de drivers especiais ou softwares aplicativos.
- Consulte o fabricante do seu dispositivo de memória USB para informações referentes à compatibilidade com padrões “USB Mass Storage Class”.
- Arquivos de áudio reproduzíveis neste aparelho são limitados aos arquivos MP3/WMA. Para detalhes, veja a seção “**MP3/WMA**” (pág. 13).
  Arquivos WMA protegidos contra cópia não podem ser reproduzidos neste aparelho.
- Os arquivos Podcast de iTunes Store armazenados no dispositivo de memória USB não podem ser reproduzidos. Além disso, os dados editados por alguns programas como o Tag edit soft podem não ser reproduzidos.
- Para evitar a perda acidental de dados, sempre faça cópias de dados importantes em seu computador.
- Este aparelho não suporta conexões com um computador. Além disso, as conexões feitas através de um hub USB, também não são suportadas.
- Quando um dispositivo USB é composto de dois ou mais drives, somente um dos drives será detectado.
- Dispositivos de memória USB com funções de segurança não podem ser reproduzidos.
- A ordem na qual as faixas são gravadas pode ser diferente dependendo do dispositivo de memória USB conectado (a ordem real de reprodução pode não ser igual ao que é indicado na tela do seu computador).

⚠ CUIDADO

- **Insira e remova um dispositivo de memória USB somente quando o dispositivo não está sendo acessado. Conectar ou desconectar o dispositivo nas seguintes situações pode resultar em perda de dados:**
  - **Se o dispositivo de memória USB for removido ou a alimentação for desconectada durante a gravação no dispositivo.**
  - **Quando o dispositivo é submetido à eletricidade estática ou ruído elétrico.**
- **Não deixe um dispositivo de memória USB desprotegido em um automóvel. A exposição à luz direta do sol ou altas temperaturas pode deformar ou causar outro mau funcionamento do dispositivo de memória USB.**

● **Restaurando a memória**
Esta função permite que você restaure as configurações ajustadas na memória. Os ajustes armazenados como o modo última operação, ajuste do volume, canais memorizados, ajuste MAGNA BASS EXTEND, configurações do modo de ajuste e ajustes do modo de som podem ser formatados por esta função.

Nota:
- *Os ajuste permanecerão na memória mesmo se desligar ou pressionar a tecla reset.*

2-1. Selecione "**RESET**".
3-1. Mantenha o botão [**ROTARY**] pressionado (1 seg.).
"**RESET**" aparecerá na tela, depois o aparelho será reiniciado automaticamente e a memória será apagada.

Função AUX
Este sistema possui um conector de entrada externa no painel frontal para que você possa ouvir o som e as músicas de dispositivos exernos conectados neste aparelho.

● **Selecionando a sensibilidade de AUX IN**
Faça os ajustes a seguir para selecionar a sensibilidade quando os sons de dispositivos externos conectados neste aparelho forem difíceis de ouvir, mesmo após ajustar o volume.
- O ajuste de fábrica é "**MID**".

1. Mantenha a tecla [**DISP**] pressionada (1 seg.).
2. Selecione "**AUX SENS**".
3. Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar "**HIGH**", "**MID**" ou "**LOW**".

Nota:
- *Quando o modo AUX está selecionado, a sensibilidade AUX IN pode ser ajustada.*

● **Ajustando o subwoofer**
Você pode ajustar o filtro de passagem baixa do subwoofer.
Este ajuste somente pode ser feito quando "**REAR/S-W**" está ajustado para "**S-WOOFER**".

2-1. Selecione "**LPF**".
3-1. Cada vez que girar o botão [**ROTARY**] para selecionar o ajuste, o ajuste altera na seguinte ordem:
"**THROUGH**" ↔ "**60**" ↔ "**90**" ↔ "**120**"
- O ajuste de fábrica é "**THROUGH**".

● **Ajustando o volume de saída do subwoofer**
Você pode ajustar a saída de volume do terminal de saída do subwoofer do aparelho.
Este ajuste somente pode ser feito quando "**REAR/S-W**" está ajustado para "**S-WOOFER**".

2-1. Selecione "**S-W VOL**".
3-1. Gire o botão [**ROTARY**] para aumentar ou diminuir o volume do subwoofer.
- O ajuste de fábrica é "**0**" (Faixa de ajuste: +6 a –6)

● **Ajustando a fase**
Este ajuste somente pode ser feito quando "**REAR/S-W**" está ajustado para "**S-WOOFER**".

2-1. Selecione "**PHASE**".
3-1. Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar na seguinte ordem:
"**NORMAL**" ↔ "**REVERSE**"
- O ajuste de fábrica é "**NORMAL**".

● **Ajustando o filtro de passagem alta**

2-1. Selecione "**HPF**".
3-1. Cada vez que girar o botão [**ROTARY**] para selecionar o ajuste, o ajuste altera na seguinte ordem:
"**THROUGH**" ↔ "**60**" ↔ "**90**" ↔ "**120**"
- O ajuste de fábrica é "**THROUGH**" (através).

Nota:
- *Durante o modo de ajuste SOUND, se nenhuma operação for feita por mais de 10 segundos, este modo pode ser cancelado e retornar para o modo anterior.*

Ouvindo o rádio

1. Pressione a tecla [**SOURCE**] e selecione o modo rádio.
2. Pressione a tecla [**BAND**] e selecione a banda de rádio. Cada vez que pressionar a tecla, a banda de recepção do rádio altera na seguinte ordem:
   FM1 ➜ FM2 ➜ FM3 ➜ AM ➜ FM1...

Sintonia

Existem 2 tipos de modo de sintonia disponíveis, sintonia automática e sintonia por passos.

● **Sintonia automática**

Mantenha a tecla [⏮] ou [⏭] pressionada (1 seg.) para procurar por uma emissora automaticamente.

● **Sintonia por passos**

Pressione a tecla [⏮] ou [⏭] para sintonizar manualmente em uma emissora.

Sintonizando uma emissora memorizada

Um total de 24 posições de memória (6-FM1, 6-FM2, 6-FM3, 6-AM) estão disponíveis para armazenar as emissoras de rádio na memória. Pressione a tecla [**DIRECT**] correspondente para sintonizar a frequência da emissora de rádio memorizada, automaticamente.

Memorização manual

1. Selecione a emissora desejada com a sintonia por busca ou sintonia manual.
2. Mantenha uma das teclas [**DIRECT**] pressionada (2 segundos) para armazenar a emissora atual na posição da memória.

Memorização automática

A memorização automática é uma função para armazenar até 6 emissoras que são sintonizadas automaticamente, em sequência. Se 6 emissoras não puderem ser sintonizadas, a emissora anteriormente armazenada será mantida na posição da memória.

1. Pressione a tecla [**BAND**] e selecione a banda desejada (FM ou AM).
2. Mantenha a tecla [▶II] pressionada por 2 segundos ou mais. As emissoras com boa recepção serão memorizadas automaticamente nos canais de memória.
   - Se a memorização automática for executada nas bandas de FM, as emissoras são armazenadas em FM3 mesmo se FM1 ou FM2 forem escolhidas para memorização das emissoras.

Varredura da memória

A varredura da memória recebe as emissoras armazenadas na memória em ordem. Esta função é útil quando procurar por uma emissora desejada na memória.

1. Pressione a tecla [▶II].
2. Quando a emissora desejada for sintonizada, pressione a tecla [▶II] novamente para continuar recebendo esta emissora.

Nota:

- *Tenha cuidado para não manter a tecla [▶II] pressionada (2 segundos), caso contrário, a função de memorização automática será ativada e o aparelho começará a memorizar emissoras.*

Sintonia instantânea de emissora (ISR)

A sintonia instantânea de emissora é um ajuste especial de rádio que acessa instantaneamente uma emissora de rádio favorita com o toque de uma tecla. A função ISR funciona mesmo quando o aparelho está em outros modos.

● **Memória ISR**

1. Selecione a emissora que deseja armazenar na memória ISR.
2. Mantenha a tecla [**ISR**] pressionada (2 seg.).

● **Sintonizando uma emissora com ISR**

Em qualquer modo, pressione a tecla [**ISR**] para ativar a função rádio e sintonizar a emissora de rádio selecionada. "**ISR**" aparece na tela. Pressione a tecla [**ISR**] novamente para retornar para o modo anterior.

- ***Quando a tela ENTER PERSONAL CODE aparecer***

A tela ENTER PERSONAL CODE será mostrada quando ligar a ignição após executar as seguintes operações:

- A bateria do carro foi substituída.
- A alimentação de reserva foi cortada.
- A tecla [**RESET**] foi pressionada.

Nota:

- Se você perder seu Código Pessoal, entre em contato com o Serviço ao Consumidor Clarion.

1. Insira seu Código Pessoal atualmente ajustado.
2. Quando o Código Pessoal correto é inserido, o aparelho reiniciará a partir da tela inicial.

Notas:

- *Quando inserir um Código Pessoal errado, a mensagem "**LOCK - - - -**" será mostrada e a inserção do Código Pessoal será proibida por um tempo. Este tempo de proibição é alterado de acordo com o número de vezes que um código errado é inserido, da seguinte forma:*
- *1 a 6 vezes: 15 segundos*
- *7 vezes ou mais: 15 minutos*

● **Ativando ou desativando a função de proteção de tela**

Este aparelho é fornecido com uma função de proteção de tela que permite que você veja vários tipos de padrões e caracteres na área de indicação do estado da operação da tela, em ordem aleatória. Você pode ativar e desativar esta função. Se a operação da tecla for feita com a função de proteção de tela ativada, a tela de operação correspondente à tela pressionada é mostrada por cerca de 30 segundos e a tela retorna para a tela de proteção de tela.

- O ajuste de fábrica é "**ON**".

2-1.Selecione "**SCRN SVR**".
3-1.Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar o ajuste.
Cada vez que girar o botão [**ROTARY**] o ajuste altera na seguinte ordem:
"**OFF**" ↔ "**ON**"

● **Ajustando o método para rolagem do título**

Ajuste como rolar o título em CD-TEXT, MP3/WMA.

- O ajuste de fábrica é "**ON**".

2-1.Selecione "**SCROLL**".
3-1.Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar "**ON**" ou "**OFF**".

- **ON:**
  Rolagem automática.
- **OFF:**
  Para rolar apenas 1 vez.

● **Ajustando o controle do atenuador**

Você pode ajustar o controle do atenuador para "**ON**" ou "**OFF**".

- O ajuste de fábrica é "**ON**".

2-1.Selecione "**DIMMER**".
3-1.Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar "**ON**" ou "**OFF**".

● **Indicador Anti-furto**

O indicador Anti-furto vermelho é uma função para evitar furtos. Quando a ignição está desligada, este indicador pisca.

- O ajuste de fábrica é "**OFF**".

2-1.Selecione "**BLINKLED**".
3-1.Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar "**ON**" ou "**OFF**".

● **Selecionando Traseira ou Subwoofer**

- O ajuste de fábrica é "**REAR**".

2-1.Selecione "**REAR/S-W**".
3-1.Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar "**REAR**" ou "**S-WOOFER**".

● **Ajuste de interrupção de telefone celular**

Se você conectar este aparelho e seu telefone celular com um cabo vendido separadamente, você pode ouvir suas ligações telefônicas pelos alto-falantes do carro.

- O ajuste de fábrica é "**OFF**".

2-1.Selecione "**INT-SW**".
3-1.Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar o ajuste. Cada vez que girar o botão [**ROTARY**], o ajuste altera na seguinte ordem:
"**OFF**" ↔ "**MUTE**"

- **OFF:**
  Este aparelho continua a operação normal, mesmo quando o telefone celular é usado.
- **MUTE:**
  O som deste aparelho é silenciado durante ligações telefônicas.

Para alterar a configuração do ajuste

1. Mantenha a tecla [**DISP**] pressionada (1 seg.) para alterar para a tela de seleção de ajuste.
2. Pressione a tecla [|◀◀] ou [▶▶|] para selecionar "**o nome do item**".
   "**CLOCK**" ↔ "**CONTRAST**" ↔ "**CODE**" ↔ "**SCRN SVR**" ↔ "**SCROLL**" ↔ "**DIMMER**" ↔ "**BLINKLED**" ↔ "**REAR/S-W**" ↔ "**INT-SW**" ↔ "**RESET**"
3. Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar o "valor de ajuste desejado".
   - Caso a tela pisque "**ENT**", você pode pressionar o botão [**ROTARY**] para configurar o valor de ajuste.
   - Após completar os ajustes, pressione a tecla [**DISP**] para retornar para o modo anterior.

● Ajustando o relógio

2-1. Selecione "**CLOCK**".
3-1. Pressione o botão [**ROTARY**].
3-2. Pressione a tecla [|◀◀] ou [▶▶|] para selecionar a hora ou o minuto.
3-3. Gire o botão [**ROTARY**] para ajustar o horário correto.
- O relógio é mostrado no formato de 12 horas.

3-4. Pressione o botão [**ROTARY**] para armazenar o horário na memória.

Nota:

- *Você não pode ajustar o relógio quando ele é mostrado somente com a ignição ligada. Se você descarregar ou remover a bateria do carro, ou retirar este aparelho, o relógio é restaurado. Enquanto ajustar o relógio, se outra tecla ou operação for selecionada, o modo de ajuste do relógio será cancelado.*

● Ajustando o contraste

Você pode ajustar o contraste da tela para combinar com o ângulo de instalação do aparelho.
- O ajuste de fábrica é "**10**" (Faixa de ajuste: 1 a 16)

2-1. Selecione "**CONTRAST**".
3-1. Gire o botão [**ROTARY**] para ajustar o contraste.

● Ajustando a iluminação da tecla

2-1. Selecione "**RESET**".
3-1. Mantenha pressionado os botões **"SOUND"** e **"5"** por 3 segundos.

• Ajustando o modo COLOR SCAN

Conforme selecionar "**COLOR SCAN**", a cor altera automaticamente.
- O ajuste de fábrica é "**COLOR 01**".
- Após 3 segundos a cor altera para outra.

• Ajustando o modo USER

O ajuste de fábrica é "**RED 8**" (vermelho), "**GREEN 8**" (verde), "**BLUE 8**" (azul).
Conforme selecionar "**USER COLOR 1, 2, 3**", pressione o botão [**ROTARY**] para inserir o ajuste.
1. Pressione [|◀◀] ou [▶▶|] para selecionar "**RED**", "**GREEN**" ou "**BLUE**".
2. Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar entre 0 a 8.
3. Mantenha o botão [**ROTARY**] pressionado por 2 segundo ou mais, para armazenar a cor na memória e cancelar o modo de ajuste.

● Ajustando a função anti-furto (CATS)

"CATS" é a abreviação de "**Clarion Anti-Theft System**". Quando ajustar um código PIN (conhecido como "**Personal Code**"), o furto pode ser evitado desabilitando a operação do aparelho.

• Ajustando seu Código Pessoal

2-1. Selecione "**CODE**".
3-1. Pressione o botão [**ROTARY**]. A tela de ajuste do código pessoal aparece.
4-1. Pressione as teclas [**DIRECT**] [1]-[6] para inserir seu Código Pessoal de 4 dígitos desejados.
5-1. Mantenha o botão [**ROTARY**] pressionado (2 seg.).
O Código Pessoal inserido será ajustado e retornará para a tela anterior.

Nota:

- *Anote seu Código Pessoal para o caso de esquecê-lo.*

• Apagando o Código Pessoal

2-1. Selecione "**CODE**".
3-1. Pressione o botão [**ROTARY**].
A tela ERASE PERSONAL CODE aparece.
4-1. Insira o Código Pessoal atual.
5-1. Mantenha o botão [**ROTARY**] pressionado (2 seg.) ou mais.
O modo de inserção do Código Pessoal é cancelado.

MP3/WMA

Este aparelho pode reproduzir arquivos MP3/WMA.

Nota:

- *Se você reproduzir um arquivo com DRM (Digital Rights Management) para WMA permanecendo em ON, nenhum áudio será enviado (o indicador WMA pisca).*

● Para desativar o DRM (Digital Rights Management)

1. Quando usar o Windows Media Player 9/10/11, clique na opção TOOL ➜ OPTIONS ➜ MUSIC RECORD, depois, sob os ajustes de Gravação, retire a seleção da caixa RECORD PROTECTED MUSIC. Depois, reconstrua os arquivos.

   Os arquivos WMA construídos pessoalmente são de sua própria responsabilidade.

Precauções quando criar um arquivo MP3/WMA

● Taxas de amostra e taxas de bits utilizáveis

1. MP3: Taxa de amostra 8 kHz-48 kHz, Taxa de bits 8 kbps-320 kbps / VBR
2. WMA: Taxa de bits 5 kbps-320 kbps

● Extensões do arquivo

1. Sempre adicione uma extensão de arquivo "**.MP3**" ou "**.WMA**" nos arquivos MP3 ou WMA usando letras de byte simples. Se você adicionar uma extensão de arquivo diferente do especificado ou esquecer de adicionar a extensão do arquivo, o arquivo não poderá ser reproduzido.
2. Arquivos sem dados MP3/WMA não serão reproduzidos. Ao invés, "- - : - -" aparecerá na tela do tempo de reprodução.
   - Quando arquivos MP3/WMA são reproduzidos, uma pequena parte sem som ocorre entre as faixas.

● Formato lógico (sistema de arquivo)

1. Quando gravar arquivos MP3/WMA em um disco CD-R ou CD-RW, selecione "ISO9660 nível 1, 2 ou JOLIET ou Romeo" ou APPLE ISO como o formato do software de gravação. A reprodução normal pode não ser possível se o disco for gravado em outro formato.
2. O nome da pasta e o nome do arquivo podem ser mostrados durante a reprodução MP3/WMA, mas o título deve estar dentro de 64 letras alfabéticas de byte simples e números (incluindo a extensão).
3. Não dê a um arquivo, o mesmo nome da pasta em que ele está.

● Número de arquivos ou pastas

1. Até 256 arquivos podem ser reconhecidos por pasta. Até 999 arquivos podem ser reproduzidos
2. As faixas são reproduzidas na ordem em que elas foram gravadas no disco (as faixas nem sempre serão reproduzidas na ordem mostrada no computador).
3. Algum ruído pode ocorrer dependendo do tipo de software de gravação utilizado.

Função Disc-In-Play

Desde que a chave de ignição esteja ligada ou na posição ACC, esta função permite que você ligue o aparelho e inicie a reprodução do disco automaticamente quando o disco é inserido, mesmo se o aparelho estiver desligado.

⚠ CUIDADO

- **Não tente colocar sua mão ou dedos na entrada de inserção do disco. Também, nunca insira objetos estranhos na entrada.**
- **Não insira discos com adesivos ou etiquetas descolando. Pode não ser possível retirar estes discos do aparelho e eles podem causar a quebra do aparelho.**

Função de Ejeção de Segurança

Pressione a tecla [⏏] para ejetar o disco, mesmo se o aparelho estiver desligado.
Pressione a tecla [**EJECT**]. Remova o disco após ele ser ejetado.

Notas:

- *Se um CD (12 cm) for deixado na posição ejetada por 15 segundos, o CD será automaticamente recarregado (Auto reload).*
- *Se forçar um CD para dentro antes da auto recarga (Auto reload), o CD pode ser danificado.*

Ouvindo um disco já inserido no aparelho

Pressione a tecla [**SOURCE**] para selecionar o modo CD/MP3/WMA.
Quando o aparelho entrar no modo CD/MP3/WMA, a reprodução iniciará automaticamente.
Se não houver um disco inserido, a indicação "**NO DISC**" aparecerá na tela do título.

Inserindo um CD

Insira um CD no centro do CD SLOT com o lado do rótulo para cima. "**LOADING**" aparecerá na tela, o CD entrará na entrada e a reprodução iniciará.

Notas:

- *Nunca insira objetos estranhos no CD SLOT.*
- *Se o CD não for inserido facilmente, pode haver outro CD no mecanismo ou o aparelho pode necessitar de reparos.*
- *Discos sem a marca [COMPACT disc DIGITAL AUDIO] ou [COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT] e CD-ROMs não podem ser reproduzidos neste aparelho.*
- *Alguns CDs gravados no modo CD-R/CD-RW podem não ser utilizáveis.*

Pausando a reprodução

1. Pressione a tecla [►II] para pausar a reprodução. "**PAUSE**" aparece na tela.
2. Para reiniciar a reprodução do CD, pressione a tecla [[►II] novamente.

Visualizando os títulos do CD

Este aparelho pode mostrar dados de títulos de discos CD-text/MP3/WMA e títulos inseridos pelo usuário com este aparelho.

1. Cada vez que pressionar a tecla [**DISP**] para alterar a tela do título:

● Disco CD-TEXT

Track ➜ Disc/Artist ➜ Clock ➜ Track ...

● Disco MP3/WMA

Track ➜ Folder ➜ Title/Album ➜ Artist ➜ Clock ➜ Track ...

Notas:

- *Se o CD sendo reproduzido não for um CD-text ou nenhum título do usuário foi inserido, "**NO TITLE**" aparecerá na tela.*
- *Se o disco MP3/WMA não é um TAG, "**NO TITLE**" aparecerá na tela.*
- *Para MP3, compatível com Etiquetas ID3 V2.3 / 2.2 / 1.1 / 1.0.*
- *A visualização de etiquetas dá prioridade para V2.3 / 2.2.*
- *No caso de Etiquetas de álbum para WMA, a informação gravada dentro do cabeçalho da extensão é mostrada.*
- *Somente caracteres ASCII podem ser mostrados em Etiquetas.*

● TONE SEL

O sistema pode soar o toque se o telefone celular não puder soar o toque quando a conexão Bluetooth foi estabelecida.

2-1.Pressione "**TONE SEL**".
3-1.Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar "**INTERNAL**" ou "**AUTO**".
• O ajuste de fábrica é "**AUTO**".
"**INTERNAL**": Ajuste o tom no sistema Bluetooth do carro.
"**AUTO**": Ajusta automaticamente e habilita no telefone celular emparelhado.

● NOISE

Esta opção é usada para ajustar o volume de ruído no sistema Bluetooth do carro.

2-1.Pressione "**NOISE**".
3-1.Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar "**LOW**" ou "**HIGH**".
• O ajuste de fábrica é "**LOW**".

● AUTO ANS

Este é um ajuste para determinar se as ligações recebidas serão atendidas automática ou manualmente.
• O ajuste de fábrica é "**OFF**".

2-1.Selecione "**AUTO ANS**".
3-1.Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar "**ON**" ou "**OFF**".
ON: Qualquer ligação recebida será atendida automaticamente em 5 segundos.
OFF: O usuário precisa atender a ligação manualmente.

● AUTO CONNECT

Esta função permite que o Bluetooth seja conectado automaticamente com dispositivos anteriormente conectados. A conexão pode ser estabelecida em qualquer modo fonte.
• O ajuste de fábrica é "**OFF**".

2-1.Selecione "**AUTO CON**".
3-1.Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar "**ON**" ou "**OFF**".
ON: A conexão automática é habilitada.
OFF: A conexão automática é desabilitada.

● PASS KEY

Este PASS KEY é usado durante o modo de emparelhamento. Um máximo de 10 dígitos pode ser trocado através do sistema de som do carro.
• O PASS KEY ajustado pela fábrica é "**1234**".

2-1.Selecione "**PASS KEY**".
3-1.Pressione o botão [**ROTARY**].
4-1.Pressione a tecla [⏮] ou [⏭] para mover o cursor.
5-1.Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar os dígitos desejados.
6-1.Mantenha o botão [**ROTARY**] pressionado (1 seg.) para armazenar na memória.

● ADDRESS

Este ajuste guardará o endereço Bluetooth único. O endereço possui 16 figuras.

2-1.Selecione "**ADDRESS**". 8 figuras do endereço Bluetooth aparecem na tela.
3-1.Gire o botão [**ROTARY**] para visualizar.

● Nome Bluetooth

Isto mostrará o nome do Bluetooth.

2-1.Selecione "**BT NAME**". O nome Bluetooth aparecerá na tela.

● Versão do Firmware do Bluetooth

Isto mostrará a versão do Firmware do Bluetooth.

2-1.Selecione "**BT FW**".
A versão do Firmware do Bluetooth aparecerá na tela.

4-1. Gire o botão [**ROTARY**] para escolher um dos 5 telefones e um dispositivo de áudio.
5-1. Mantenha o botão [**ROTARY**] pressionado (1 seg.) para apagar o dispositivo emparelhado.

Notas:
- *Apagando o dispositivo, a agenda telefônica e o histórico de chamadas também serão apagados.*
- *O dispositivo emparelhado apagado não será rearranjado automaticamente na lista de dispositivos emparelhados.*

● DISCONNECT

Esta opção é usada para desconectar o dispositivo atualmente conectado.

2-1. Selecione "**DISCONNECT**".
3-1. Mantenha o botão [**ROTARY**] pressionado (1 seg.) para desconectar.
- Mantenha a tecla [**SOUND**] pressionada (2 seg.) para desconectar.

● ADD PHONE BOOK

Esta opção é usada para adicionar um número de telefone.

2-1. Selecione "**ADD PHONE BOOK**".
3-1. Pressione o botão [**ROTARY**] (1 seg.) e "**CHECKING**" aparecerá na tela.
- Se seu telefone possuir a função PBAP, "**RECEIVING**" aparecerá na tela e ele irá receber o número do telefone automaticamente. Quando a transferência estiver completa, "**COMPLETED**" aparecerá na tela por 2 segundos. Depois, ele retornará para o item "**ADD PHONE BOOK**".
- Se seu telefone não possuir a função PBAP, "**WAITING**" aparecerá na tela. Ao mesmo tempo o número do telefone da lista da agenda emparelhada será enviada e, então, uma mensagem aparecerá no telefone celular se tiver sucesso. Depois, ele retornará para o item "**ADD PHONE BOOK**".
- Alguns telefones celulares não podem transferir a agenda telefônica para este aparelho devido ao número de palavras e o tipo de idioma. Neste caso, edite sua agenda telefônica em outro idioma e transfira novamente.

3-2. Pressione o botão [**ROTARY**] novamente para parar a recepção do número do telefone e "**CANCEL**" irá aparecer na tela por 2 segundos e, depois, "**CANCELED**" aparecerá na tela por 1 segundo. Depois, ele retornará para o item "**ADD PHONE BOOK**".

● DEL NO. PHONE BOOK

Esta opção é usada para apagar um ou todos os números de telefone da agenda telefônica adicionada.

2-1. Selecione "**DEL NO. PHONE BOOK**".
3-1. Pressione o botão [**ROTARY**].
4-1. Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar "**1 DEL**" ou "**ALL DEL**".
5-1. Quando selecionar "**1 DEL**", pressione o botão [**ROTARY**] e gire o botão [**ROTARY**] para selecionar um número de telefone desejado.
6-1. Pressione o botão [**ROTARY**] e "**DELETE?**" aparecerá na tela.
7-1. Pressione o botão [**ROTARY**] (1 segundo) para apagar.

Nota:
- *Se você quiser vender ou doar este aparelho, execute a função "**DELETE**", "**ADD PHONE BOOK**" e "**DEL NO. PHONE BOOK**" para apagar todas as suas informações pessoais.*

● HISTORY DELETE ALL

Esta opção é usada para apagar todas as gravações de ligações.

2-1. Selecione "**HISTORY DELETE ALL**".
3-1. Pressione o botão [**ROTARY**] e "**CONFIRM?**" aparecerá na tela.
4-1. Pressione o botão [**ROTARY**] (1 seg.), "**DELETING**" aparecerá na tela e apagará todos as gravações de chamada.

● MIC GAIN

O ganho do microfone pode ser ajustado para cada dispositivo de telefone celular emparelhado. Cada dispositivo registrado possui um único ajuste de ganho de microfone.

2-1. Selecione "**MIC GAIN**".
3-1. Gire o botão [**ROTARY**] para alterar o ajuste de ganho do microfone.
- O ajuste de fábrica é "3" (Faixa de ajuste: 1 a 5).

● RING VOL

Esta opção é usada para alterar o volume do toque de cada telefone celular emparelhado.

2-1. Selecione "**RING VOL**".
3-1. Gire o botão [**ROTARY**] para alterar o volume do toque.
- O ajuste de fábrica é "5" (Faixa de ajuste: 1 a 10).

Selecionando uma faixa

● Faixa acima

1. Pressione a tecla [▶▶I] para mover para frente, para o início da próxima faixa.
2. Cada vez que pressionar a tecla [▶▶I] a faixa avança à frente, para o início da próxima faixa.

● Faixa abaixo

1. Pressione a tecla [I◀◀] para mover para trás, para o início da faixa corrente.
2. Pressione a tecla [I◀◀] duas vezes para mover para trás, para o início da faixa anterior.

Avanço rápido/retrocesso rápido

● Avanço rápido

1. Mantenha a tecla [▶▶I] pressionada (1 seg.).

● Retrocesso rápido

1. Mantenha a tecla [I◀◀] pressionada (1 seg.).

- Para discos MP3/WMA, leva-se algum tempo até que o início da busca e entre as faixas. Além disso, o tempo de reprodução pode ter uma margem de erro.

Seleção de Pasta

Esta função permite que você selecione uma pasta contendo arquivos MP3/WMA e iniciar a reprodução a partir da primeira faixa na pasta.

1. Pressione a tecla [**F-UP**] ou [**F-DN**]. Pressione a tecla [**F-UP**] para mover para a próxima pasta. Pressione a tecla [**F-DN**] para mover para a pasta anterior.
2. Para selecionar uma faixa, pressione a tecla [I◀◀] ou [▶▶I].

Outras várias funções de reprodução

● Reprodução de varredura

Esta função permite que você localize e reproduza os primeiros 10 segundos de todas as faixas gravadas em um disco.

1. Pressione a tecla [**SCN**] para executar a reprodução de varredura.

● Reprodução de varredura de pasta

Esta função permite que você localize e reproduza os primeiros 10 segundos da primeira faixa de todas as pastas em um disco MP3/WMA.

1. Mantenha a tecla [**SCN**] pressionada (1 seg.) para executar a reprodução de varredura da pasta.

● Reprodução repetida

Esta função permite que você reproduza a faixa atual repetidamente.

1. Pressione a tecla [**RPT**] para executar a reprodução repetida.

● Reprodução repetida da pasta

Esta função permite que você reproduza uma faixa atualmente reproduzida na pasta MP3/WMA repetidamente.

1. Mantenha a tecla [**RPT**] pressionada (1 seg.) para executar a reprodução repetida da pasta.

● Reprodução aleatória

Esta função permite que você reproduza todas as faixas gravadas em um disco em uma ordem aleatória.

1. Pressione a tecla [**RDM**] para fazer a reprodução aleatória.

● Reprodução aleatória da pasta

Esta função permite que você reproduza todas as faixas de todas as pastas gravadas em um disco MP3/WMA em ordem aleatória.

1. Mantenha a tecla [**RDM**] pressionada (1 seg.) para executar a reprodução aleatória da pasta.

● Para cancelar a reprodução

1. Pressione a tecla de operação anteriormente selecionada.
   - Os vários modos de reprodução são cancelados e o modo de reprodução desativado aparece na tela por 2 segundos.

Operações Bluetooth

O Bluetooth permite que você utilize o sistema de áudio do seu carro para a comunicação sem fio com o telefone celular viva-voz ou música. Alguns telefones celulares Bluetooth possuem a função de áudio e alguns reprodutores de áudio portáteis possuem funções Bluetooth. Este sistema pode reproduzir dados de áudio armazenados em um dispositivo de áudio Bluetooth.
O sistema de áudio do carro com Bluetooth será capaz de recuperar contatos da agenda telefônica, receber ligações, fazer ligações, ligações perdidas, ligações recebidas, ligações feitas, rediscagem e ouvir música.

Notas:

- *Este sistema não irá operar ou pode operar incorretamente com alguns reprodutores de áudio Bluetooth.*
- *Para informação detalhada sobre os reprodutores de áudio Bluetooth utilizáveis,veja nosso site: www.clarion.com*
- *Quando um dispositivo de áudio é emparelhado, as seguintes operações serão as mesmas do modo CD:*
  - ***Pausa***
  - ***Seleção de faixa***
  - ***Avanço rápido***
  - ***Retrocesso rápido***

Os títulos e o tempo de reprodução não podem aparecer na tela.
Veja "**Operações CD/MP3/WMA**" (págs. 13-15) para detalhes.

Operações Básicas

Selecione Bluetooth

1. Pressione a tecla [**SOURCE**] para alterar a fonte.
2. Você pode manter a tecla [**SOUND**] pressionada para desconectar o dispositivo atualmente conectado.

Alterar a tela

Pressione a tecla [**DISP**] para selecionar a visualização na seguinte ordem:
"BT TEL" ➜ "BT AUDIO" ➜ "- - : - -"

- O nome do dispositivo conectado irá aparecer na tela.

Fazendo uma ligação

Existem 4 formas de fazer uma ligação.

● **Ligação Direta do Número**

A ligação pode ser feita inserindo os números do telefone diretamente, através do sistema de áudio do carro. O número do telefone utiliza 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, *, # e +.

1. Pressione a tecla [**BAND**] para selecionar "**DIAL NUMBER**".
2. Pressione o botão [**ROTARY**].
3. Pressione a tecla [⏮] ou [⏭] para mover o cursor.
4. Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar os números.
5. Pressione o botão [**ROTARY**] para chamar o nº do telefone celular.
   - Pressione a tecla [**SOUND**] para encerrar a ligação.

● **Ligação da Agenda Telefônica**

O usuário pode procurar o nome do contato na agenda telefônica e fazer a ligação.
Como alternativa, o usuário pode fazer a ligação pelo telefone celular.

1. Pressione a tecla [**BAND**] para selecionar "**PHONE BOOK**".
2. Pressione a tecla [⏭] para entrar no modo de nome de contato (neste caso, gire o botão [**ROTARY**] para selecionar o nome do contato desejado).
3. Quando o nome do contato é mostrado, pressione a tecla [⏭] ou [⏮] para selecionar o número de telefone do nome do contato.
4. Pressione o botão [**ROTARY**] para ligar para o nº do telefone celular.
   - Pressione a tecla [**SOUND**] para encerrar a ligação.

● **Atendendo uma ligação**

1. Você pode atender uma ligação pressionando a tecla [▶II].
   - Pressione a tecla [**SOUND**] para rejeitar uma ligação recebida.

● **Alterando para o modo de ligação secreta**

1. Pressione a tecla [**BAND**] para alterar para o modo de ligação secreta.
   - Quando alterar para o modo de ligação secreta, você não ouvirá a ligação pelo aparelho e somente poderá ouvir pelo seu telefone celular.

● **Histórico de Chamadas Recebidas/Feitas/Perdidas**

Você pode procurar qualquer Histórico de Chamadas Recebidas/Feitas/Perdidas.

1. Pressione a tecla [**BAND**] para selecionar "**HISTORY**".
2. Pressione a tecla [⏭] para entrar no modo de nome de contato (neste caso, gire o botão [**ROTARY**] para selecionar o nome do contato desejado).
3. Quando o nome do contato for mostrado, pressione a tecla [⏮] ou [⏭] para selecionar o número do telefone do nome de contato.
4. Pressione o botão [**ROTARY**] para ligar para o nº do telefone celular.

● **Rediscar uma chamada**

Você pode rediscar um número de telefone.

1. Pressione a tecla [**BAND**] para selecionar "**REDIAL**".
2. Mantenha o botão [**ROTARY**] pressionado (1 seg.) para rediscar para o número do telefone.
   - Pressione a tecla [**SOUND**] para encerrar a ligação.

Para alterar a configuração dos ajustes Bluetooth

1. Mantenha a tecla [**DISP**] pressionada (1 seg.) para alterar para a tela de seleção de ajuste Bluetooth.
2. Pressione a tecla [⏮] ou [⏭] para selecionar "**nome do item**".
   "PAIRING" ↔ "SELECT" ↔ "DELETE" ↔ "DISCONNECT" ↔ "ADD PHONE BOOK" ↔ "DEL NO. PHONE BOOK" ↔ "HISTORY DELETE ALL" ↔ "MIC GAIN" ↔ "RING VOL" ↔ "TONE SEL" ↔ "NOISE" "AUTO ANS" ↔ "AUTO CON" ↔ "PASS KEY" ↔ "ADDRESS" ↔ "BT NAME" ↔ "BT FW"
3. Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar o "valor de ajuste desejado".
   - No caso da tela piscar "**ENT**", você pode pressionar o botão [**ROTARY**] para configurar o valor de ajuste.
   - Após completar o ajuste, pressione a tecla [**DISP**] para retornar para o modo anterior.

● **PAIRING**

Esta opção é usada para emparelhar o Bluetooth do telefone celular e o áudio.
Até o máximo de 5 telefones celulares e um dispositivo de áudio podem ser emparelhados.

2-1. Selecione "**PAIRING**".
3-1. Pressione o botão [**ROTARY**].
3-2. Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar "**TELEPHONE**" ou "**AUDIO**".
3-3. Após selecionar "**TELEPHONE**", mantenha o botão [**ROTARY**] pressionado (1 seg.) para memorizar.
4-1. Gire o botão [**ROTARY**] para selecionar "**SEARCH**" ou "**WAIT**".
5-1. Mantenha o botão [**ROTARY**] pressionado (1 seg.).
   - Quando "**SEARCHING**" aparece na tela, você pode pressionar o botão [**ROTARY**] para parar a busca, depois, a lista de busca aparecerá.

   Modo "**SEARCH**": O usuário pode procurar o telefone celular ou dispositivo de áudio Bluetooth.
   Modo "**WAIT**": O usuário pode buscar este aparelho através do telefone celular ou dispositivo de áudio.
6-1. Após a busca, gire o botão [**ROTARY**] para selecionar o telefone celular Bluetooth desejado.
7-1. Mantenha o botão [**ROTARY**] pressionado (1 seg.) para emparelhar.

Nota:

- *Após completar o emparelhamento com sucesso, os números da agenda telefônica podem ser armazenados em cinco memórias e cada memória pode armazenar 100 números de telefone.*

● **SELECT**

Este é um ajuste para o usuário selecionar um dos telefones celulares ou áudio emparelhado.

2-1. Selecione "**SELECT**".
3-1. Pressione o botão [**ROTARY**] e os telefones celulares emparelhados aparecerão na tela.
4-1. Gire o botão [**ROTARY**] para escolher um dos 5 telefones celulares.
5-1. Mantenha o botão [**ROTARY**] pressionado (1 seg.) para conectar. O dispositivo conectado será capaz de usar todas as funcionalidades fornecidas.

● **DELETE**

Este é um ajuste para o usuário apagar um dos dispositivos emparelhados da lista.

2-1. Selecione "**DELETE**".
3-1. Pressione o botão [**ROTARY**] e o dispositivo aparecerá na tela.